\*\*\*OFFIZIELLE BIOGRAFIE\*\*\*

HANNA KRISTALL

#pop! #cultureclash

Hanna Kristall ist eine Frau, die weiß, was sie will und dabei keine Grenzen kennt. Als Salzburger Tochter einer Mexikanerin und eines Polen begreift sie nicht nur die Kunst, sondern auch das Leben als vielseitig und bunt. Die Passion zur Musik ist ihr bereits in die Wiege gelegt und schon sehr früh lernt sie Geige. Animiert und unterrichtet wird sie von ihrem Vater, einem ausgebildeten klassischen Musiker, der sich seine Sporen als Oboist und Dirigent verdient. Schon mit elf Jahren schreibt Hanna ihre ersten Songs, organisiert Auftritte, versucht sich in unterschiedlichen Stilen und entwickelt mit der Zeit ihren eigenen Sound und jene Person, die sie heute als Künstlerin auf der Bühne, aber auch hinter den Kulissen als Managerin ihres Herzensprojekts zu sehen ist. Von der Musik bis hin zum Touring, jeder Schritt wird von ihr dirigiert.

Mit ihrer natürlich-sympathischen Art und der gesegneten Stimme formt sich ihre Karriere in rasantem Tempo. Bei einem seiner Konzerte im gediegenen Wiener Jazzclub Porgy & Bess lernt Hanna den renommierten Produzenten und Schlagzeuger Stacey Lamont Sydnor kennen, der sie am liebsten sofort einpacken und zur Albumaufnahme mit in die USA nehmen möchte. Wo ein Wille, da ein Weg und eine Crowdfunding-Kampagne. Diese funktioniert fabelhaft und so entwickelt sich ihr Debütwerk „Lady Mechanic“ wenig später mit Sydnor im kulturellen Schmelztiegel Los Angeles. „Ich liebe ihre Songs, ich liebe ihre Stimme!“, zeigte sich dieser von Anfang an begeistert. Keine Selbstverständlichkeit, denn in Sydnors Vita konkurriert die junge Salzburgerin nun plötzlich mit Missy Elliott, Stevie Wonder, Puff Daddy und den Jacksons. Mit ihrer gewinnenden Unbekümmertheit gewinnt Hanna in L.A. schnell Freunde und lädt diese gleich auf ihr Album ein. Darunter befinden sich Kaliber wie Divinity Roxx (Bassistin von Beyoncé), Kyle Bolden (Gitarrist bei Stevie Wonder und den Jacksons) oder Vivi Rama (Bassistin bei will.i.am und Macy Gray).

„Lady Mechanic“ ist nicht nur ein Albumtitel, sondern vielmehr das Lebensmotto der energetischen Goldstimme. Es steht als Symbol für die Durchsetzungskraft einer Frau, die ihr Schicksal selbst in die Hand nimmt und ihre Träume mit Leidenschaft und Konsequenz verwirklicht. Und fürwahr: Hanna Kristall auf der Bühne zu erleben, wird man nicht vergessen. Sie strahlt pure Energie aus, liefert eine mitreißende Show und gehört zu den besten Stimmen, die sich in der österreichischen Musikszene befinden. Wie in allen Bereichen, zeigt sie sich auch dort vielseitig und variabel – von rauchig bis engelsklar deckt sie alle Facetten ab, um den Markt breitflächig zu erobern. In ihren persönlichen Songs stecken die Einflüsse ihrer Jugend, intime Gefühle und alltägliche Reflexionen. Sie schreibt ihre Liedtexte tagebuchartig auf und lässt tief in ihre Seele blicken. Gekonnt spielt sie mit unterschiedlichsten Genres von Soul und Blues über Rock bis hin zu experimenteller elektronischer Musik. Das Ergebnis dieser weitreichenden Addition ist „Lady Mechanic“.

Die erste Live-Show ihres mitreißenden Albums spielte Hanna samt Band im legendären „Viper Room“ am Sunset Strip in L.A. Schon kurze Zeit später steht sie mit ihrer eindrucksvollen Performance am Donauinselfest auf der Bühne. Weitere Highlights folgen in Kürze.

*Text: Robert Fröwein*

**Michael Ternai, mica:** „Die gebürtige Salzburgerin Hanna Kristall zeigt sich auf ihrem Erstlingswerk „Lady Mechanic“ als eine Künstlerin, die ganz genau weiß, worauf es im Pop ankommt, …“.

**Eberhard Forcher, Ö3:** „Hanna Kristall klingt „bissl wie Madonna – nur mit besserer Stimme“.

**Helmut Schneider, echo Medienhaus:** „Die junge Sängerin aus Salzburg überraschte kürzlich mit ihrem außergewöhnlichen musikalisch reifen Album „Lady Mechanic“, das in der anspruchsvolleren österreichischen Musikwelt Beachtung fand“.

**BANK AUSTRIA (Kulturpreis):** „Hanna Kristall, eine authentische, emotionale und kraftvolle österreichische Sängerin mit multikulturellen Wurzeln. Ihre ansteckende Dynamik und ihre Hingabe an ihre Musik sind die besten Botschafter für das Crowdfunding Engagement der Bank Austria“.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\*\*\* SHORT VERSION (bereit zum COPY&PASTE für Events etc.) \*\*\*

HANNA KRISTALL  
[#pop](https://www.facebook.com/hashtag/pop)! [#cultureclash](https://www.facebook.com/hashtag/cultureclash)

Die österreichische Pop-Sängerin mit mexikanischen und polnischen Wurzeln macht mit ihrem ersten Album „Lady Mechanic“ auf sich aufmerksam. Die erste Live-Show ihres Albums spielte Hanna im legendären „Viper Room“ am Sunset Strip in L.A. Schon kurze Zeit später steht sie mit ihrer eindrucksvollen Performance am Donauinselfest auf der Bühne. Sie überzeugt mit ihrer unverwechselbaren Stimme, ihrer energiegeladenen Performance und entwickelt mit ihrem Stil in jeder Hinsicht eine Kategorie für sich. „Lady Mechanic“ ist nicht nur ein Albumtitel, sondern vielmehr das Lebensmotto der energetischen Goldstimme. Es steht als Symbol für die Durchsetzungskraft einer Frau, die ihr Schicksal selbst in die Hand nimmt und ihre Träume mit Leidenschaft und Konsequenz verwirklicht. Und fürwahr: Hanna Kristall auf der Bühne zu erleben, wird man nicht vergessen. Sie strahlt pure Energie aus, liefert eine mitreißende Show und gehört zu den besten Stimmen und Performerinnen, die sich in der österreichischen Musikszene befinden.

**Michael Ternai (Mica)**:  
„Die gebürtige Salzburgerin Hanna Kristall zeigt sich auf ihrem Erstlingswerk „Lady Mechanic“ als eine Künstlerin, die ganz genau weiß, worauf es im Pop ankommt, …“.  
  
**Eberhard Forcher (Ö3):**  
„Hanna Kristall klingt „bissl wie Madonna – nur mit besserer Stimme“.

**Helmut Schneider, echo Medienhaus:**

„Die junge Sängerin aus Salzburg überraschte kürzlich mit ihrem außergewöhnlichen musikalisch reifen Album „Lady Mechanic“, das in der anspruchsvolleren österreichischen Musikwelt Beachtung fand“.   
  
**BANK AUSTRIA**:  
„Hanna Kristall, eine authentische, emotionale und kraftvolle österreichische Sängerin mit multikulturellen Wurzeln. Ihre ansteckende Dynamik und ihre Hingabe an ihre Musik sind die besten Botschafter für das Crowdfunding Engagement der Bank Austria“.  
  
  
Puls4-Musiktipp: <https://youtu.be/ZJgrI9A4wDA>

DIY-Musicvideo ‚Shout‘: <https://www.youtube.com/watch?v=KVL2cBp4Oz8>

www.hannakristall.rocks